



Filum

NAALDKANT

Deel 6 PAG - Kroatië

SIERADEN

Nancy Allewerelt

HEDENDAAGSE KANT

Juliana Swinnen

DE GROOTSTE SLUIER

Lost connections

INDUSTRIEMUSEUM

100 % Textiel

Lost Connections

De grootste sluier

Zo graag inspireer ik mensen om te gaan voor hun dromen en hun diepste verlangens te herontdekken. Met overgave en bevlogenheid tracht ik daar in mijn lessen vorm aan te geven. Ik ben gefascineerd door onze existentie, onze kracht en kwetsbaarheid wat resulteert in embryonaal werk dat gebaard moet worden.

Citaat Ellis Schoonhoven



Ellis Schoonhoven is een kunstenares uit Nijmegen (NL), zij is de stuwende kracht achter het project 'Lost Connections' en ook de oprichter van de kunstenaarsgroep 'De Nieuwe Creatieven'. Als docent beeldhouwen organiseert ze samen met een aantal andere docenten in verschillende disciplines, trainingen en workshops die gericht zijn op het ontdekken en ontwikkelen van de eigen creativiteit. Door middel van opdrachten en thema's leert de deelnemer handelen en werken aan mentale, emotionele en spirituele groei. Elke vorm van kunst kan hieraan bijdragen. Het kan gaan om schrijven, tekenen of werken met stof en nog veel meer.

Ellis Schoonhoven is van oorsprong beeldhouwer, werken met marmer is haar grote liefde. Maar door deel te nemen aan een cursus borduren in Museum de Kantfabriek in Horst (NL) ontdekte ze dat deze techniek ook zeer veel mogelijkheden biedt om creatief aan de slag te gaan. Nu is het haar ultieme droom om deze twee oude ambachten samen te brengen. Zij wil borduren in marmer en werkt daarvoor samen met een studio in Carrara (I). Het proces maakt naar haar eigen zeggen reeds goede vorderingen.

Het project 'Lost Connections' is ontstaan toen Ellis, overvallen door Weltschmerz, op een mor-

gen opstond met de woorden 'lost connections' in haar hoofd. Zij verbond dit met 'kant' als een soort web dat alles kan verbinden. De sluier werd een metafoor voor een zichtbare en onzichtbare wereld. Tijdens haar zoektocht naar stukken kant, kwam ze terecht op een verzamelbeurs en daar ontdekte ze de waarde van mooie, oude kanten. Ze besloot een oproep te plaatsen om mensen hun stukjes kant, bijvoorbeeld uit erfenissen of inboedels, te laten opsturen. De oproep ging wereldwijd en leverde onvoorstelbaar veel mooie reacties op. Ellis: 'Mensen uit vele landen en continenten stuurden me stukjes kant toe en schreven me hoe blij ze waren dat hun stof een nieuw leven kreeg. De oproep om een kussentop te borduren in goud met de woorden 'Lost Connections' in hun moedertaal werd beantwoord door vrouwen uit Nieuw-Zeeland, Spanje, Mexico, Zuid-Afrika, noem maar op.' Deze groep draagt de naam Lost Connections Sisters.

Negen maanden lang werkte Ellis iedere donderdag met twintig vrouwen aan de sluier. De sluier bestaat dan ook uit acht panden die elk ruim vier meter hoog zijn. Alleen al aan de compositie van één baan werd anderhalve dag gewerkt: al die verschillende stukjes moesten tot een nieuw patroon samengebracht worden, dan moest het echte werk nog beginnen.



Na anderhalve dag leggen en spelden konden de vrouwen aan het rijgen gaan; steekje voor steekje werd alles aan elkaar gezet!
Omdat de tentoonstelling vanwege de pandemie niet door kon gaan, heeft Ellis de ont-

hulling gefilmd in de Nijmeegse Papierfabriek (op uitnodiging) met vier danseressen onder leiding van Shura Glasmacher en Dimitra Kolo-kouri. Het filmpje (1) is te zien op YouTube en is voor nu een mooie oplossing. Een ander filmpje toont hoe de sluier gemaakt werd (2). In afwachting van een echte tentoonstelling ligt de sluier nu helemaal opgerold, tien kilo kant!

(1) <https://www.youtube.com/watch?v=9IRNXZq0S10>
(2) <https://www.youtube.com/watch?v=6WC2PkqC-QQ>

Info:
www.denieuwecreatieven.com
Ellis Schoonhoven
Postweg 50
NL 6523 LD Nijmegen
Nederland