

Vrouwen werken in De Kantfabriek aan grote sluier

Twintig vrouwen zijn gisteren in museum De Kantfabriek druk doende geweest met naald en draad. Ze werken mee aan een project van beeldend kunstenaar Ellis Schoonhoven uit Nijmegen.

HORST

DOOR ANGELA JANSSENS

Het is de bedoeling dat er met ver-eende krachten van oude stukjes kant een sluier wordt gemaakt van vier meter hoog met een cirkel die een diameter van zo'n zeven meter krijgt.

De Nijmeegse kunstenaar wil onder het motto 'Los Connections' op verschillende plekken in Nederland met kantliefhebbers aan dit object werken. Het project is vorige

maand van start gegaan.

De oude stukjes kant die in het kunstwerk worden verwerkt, heeft Schoonhoven van verschillende mensen gekregen.

Omdat ze zelf ooit een workshop bij De Kantfabriek heeft gevolgd, heeft ze de kantkenners uit Horst gevraagd om eens te bekijken wat voor oude materialen ze eigenlijk voor haar project had verzameld.

Uiteraard is tijdens dat bezoek ook meteen afgesproken dat er in De Kantfabriek een dagje wordt mee-

geholpen aan de sluier, die bedoeld is om vrouwen in deze moderne tijd van beeldschermen en contact op afstand weer met elkaar te verbinden.

Door in verschillende plaatsen met verschillende vrouwen aan het project te werken, ontstaat die verbinding, vindt de kunstenaar. In die zin zijn niet alleen het eindproduct, de bijbehorende tentoonstelling en de film die wordt gemaakt belangrijk. Ook het maakproces hoort bij het kunstobject.



Uiteindelijk wordt het een kunstwerk dat door verschillende vrouwen is gemaakt van oud kant. FOTO LAURENS EGGEN